Tüm metinde **satır aralığı tek olmalı**, yazı tipi **11 punto times new roman** olmalı, sadece **Öz ve Abstract 10 punto times new roman olmalı**, Paragraf **girintileri 1cm** olmalı, **Paragraf aralığı sadece önce 6nk** olmalıdır, Tüm **başlıklardan önce 1 satır boş** bırakılır.

**BAŞLIK 11 PUNTO KOYU TÜM HARFLER BÜYÜK VE TIMES NEW ROMAN OLMALI[[1]](#footnote-1)**

**Yazar Adı SOYADI[[2]](#footnote-2)**

**Öz (11 punto)**

150-300 sözcükten oluşan özetinizi Öz kısmına ekleyiniz. Burada araştırmanın amacı, katılımcılar, veri toplama araçları, verilerin analizi ve araştırmanızın çarpıcı bulgularına ve sonuçlarına yer veriniz (10 punto).

**Anahtar Kelimeler:** En az dört en fazla altı sözcük, her sözcüğü ilk harfi büyük yazılır, sözcükler virgül ile ayrılır (10 punto).

Bir satır boş bırakılır

**İngilizce Başlık 11 Punto Koyu Sadece İlk Harfler Büyük**

Bir satır boş bırakılır

**Abstract (11 punto)**

150-300 sözcükten oluşan özetinizi buraya ekleyiniz. Özette araştırmanın amacı, katılımcılar, veri toplama araçları, verilerin analizi ve araştırmanızın çarpıcı bulgularına yer veriniz (10 punto).

**Keywords:** En az dört en fazla altı sözcük, her sözcüğü ilk harfi büyük yazılır, sözcükler virgül ile ayrılır (10 punto).

**GİRİŞ (11 punto)**

Çalışmanınız kuramsal/kavramsal çerçevesini referansları dâhil ederek buraya yazınız. Gerekli olduğunda alt-başlıklar kullanabilirsiniz. Alt başlıkların kullanılması durumunda 1cm girinti, sadece ilk harfler büyük bolt, 11 punto. Çalışmanızın amacını ve önemini belirtmelisiniz. Bir satır boşluktan sonra YÖNTEM başlığı yazılır.

**YÖNTEM (11 punto)**

Çalışmanızın yöntem bölümünü buraya yazın. Araştırma deseni, örneklem/katılımcılar, veri toplama araçları ve veri analizi gibi yönteme ait alt-başlıklar kullanabilirsiniz. Alt başlıkların kullanılması durumunda 1cm girinti, sadece ilk harfler büyük bolt, 11 punto. Bir satır boşluktan sonra BULGULAR ve YORUM başlığı yazılır.

**BULGULAR ve YORUM (11 punto)**

Araştırmanın bulguları ve yorumları 11 punto, sadece paragraf başlığında 1 cm girinti vererek ilgili metin yazılmalıdır. Alt başlıkların kullanılması durumunda 1cm girinti, sadece ilk harfler büyük bolt, 11 punto. Bir satır boşluktan sonra TARTIŞMA, SONUÇ ve ÖNERİLER başlığı yazılır. Tablo gösteriminde aşağıdaki örnek dikkate alınmalıdır. Gereklilik durumunda tablo başlığı hariç içindekiler 10 ya da 9 punto yazılabilir.

Tablo 1 (Tablolar APA 6.0 formatına göre düzenlenmeli)

Tablo Başlığı

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sütun başlığı | f | **%** |
| Tablo maddeleri-1 |  |  |
| Tablo maddeleri-2 |  |  |

**Sadece tabloda:** tek satır aralığı, öncesi ve sonrası 0 nk olmalıdır.

**TARTIŞMA, SONUÇ VE ÖNERİLER / SONUÇ**

Araştırma bulgularınızı ilgili alanyazın çerçevesinde tartışınız. Sonuç ve önerilerinizi buraya yazınız. Bilim dalına uygun olmak koşuluyla gerektiğinde bu başlık sadece SONUÇ olarak yazılabilir. Alt başlıkların kullanılması durumunda 1cm girinti, sadece ilk harfler büyük bolt, 11 punto. Bir satır boşluktan sonra KAYNAKÇA / REFERENCES başlığı yazılır.

**ATIF GÖSTERME**

Metin içerisinde atıf kullanımında aşağıdaki hususlara titizlikle dikkat edilmelidir.

Metin içinde tek yazarlı eserler;

Rula (2006) bir derse yönelik olumlu tutumların o dersi öğrenmede etkili olduğunu belirtmektedir.

Veya

Bir derse yönelik olumlu tutumlar o dersi öğrenmeyi etkilemektedir (Rula, 2006).

Metin içinde iki yazarlı eserler

Yang ve Lau’ya (2003) göre öğrenciler kişisel gelişimine ve gelecekteki mesleklerine katkısı olacağına inandıkları derslere daha sıkı çalışmaktadır.

Veya

Öğrenciler, kişisel gelişimlerine veya gelecekteki mesleklerine katkısı olacağına inandıkları derslere daha sıkı çalışmaktadır (Yang ve Lau, 2003).

Metin içinde üç ve daha fazla yazarlı çalışmalarda ilkinden itibaren vd. kullanabiliriz.

Liaw vd. (2007) 30 öğretim üyesi ve 168 üniversite öğrencisiyle yaptığı e-öğrenmeye ilişkin çalışmalarında……

Veya

Araştırma olumlu tutumların öz-yetkinlik, faydalılık ve zevk verme gibi duyguları uyandırdığını göstermiştir (Liaw vd., 2007).

**KAYNAKÇA / REFERENCES**

Makalenin sonunda KAYNAKÇA / REFERENCES başlığı altında aşağıdaki kurallara titizlikle dikkat edilmelidir. Makalede başvurulan tüm eserler APA stiline uygun bir şekilde eksiksiz burada yazılır. Kaynakça yazarken aşağıdaki örnekler dikkate alınmalıdır. **Kaynakçanın ilk satırı hariç diğer satırlar 1 cm girintili yapılmalıdır, tek satır aralığı ve sadece önce 6 nk olmalıdır.**

Kitaplar

Kolcu, A. İ. (2004). *Çağdaş Türk Dünyası Edebiyatı.* Salkımsöğüt.

Kitap Bölümü

Bölüm yazarı (tarih). Bölüm adı. Editör Adı, Soyadı (Ed.), *Kitap Adı* içinde s. Sayfa aralığı. Yayımcı.

Kejanlıoğlu, B. (2005). Medya çalışmalarında kamusal alan kavramı. M. Özbek (Ed.), *Kamusal Alan* içinde (s.689-713). Hil.

Birden fazla baskısı olan eserler

Büyüköztürk, Ş. (2019). *Sosyal Bilimler için Veri Analizi El Kitabı* (25. Baskı). Pegem.

Elektronik kitaplar

Shotton, M. A (1989). Computer addiction? A study of computer dependency. http://www.ebookstore.tandf.co/html/index.asp, Erişim tarihi: 18.07.2019

Çok ciltli eserler

Ögel. B. (1985). Türk kültür tarihine giriş (Cilt 1-9). Kültür ve Turizm Bakanlığı yayınları.

Tercüme eser

Laplace, P. S. (1951). *A Philosophical Essay on Probabilities* (F. W. Truscott ve F. L. Emory, Çev.). Dover (Orijinal eserin yayın tarihi 1814).

Raporlar

Dalton, P., Marcenaro, O., De Vries, R. & She, P. (2018). *Global Teacher Status İndex* (Rapor No. 2). University of Sussex.

Dergiden makale

Köksal, N. & Demirel, Ö. (2008). Yansıtıcı düşünmenin öğretmen adaylarının öğretmenlik uygulamalarına katkıları. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 34*(34),189-203.

Elektronik dergiden makale

Gabbett, T., Jenkins, D., & Abernethy, B. (2010). Physical collisions and injury during professional rugby league skills training. *Journal of Science and Medicine in Sport*, *13*(6), 578-583. http://dx.doi.org/10.29228/Joh32655

Tezler

Ünişen, A. (2013). *II. Meşrutiyet Döneminde İstanbul’da Yayımlanan Başlıca Mecmualardaki Eğitim Bilimleri ile İlgili Makalelerin Değerlendirilmesi*. Yayınlanmamış doktora tezi, Gaziantep Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

Ansiklopediler

Balkans: History. (1987). *Encyclopaedia Britannica* içinde (15. Baskı. Cilt. 14, s.570-588). Encyclopaedia Britannica.

Akkoyunlu, B. (2007). Öğrenme stilleri. Y. Tonta (Ed.), *Bilgi Yönetimi Ulusal Sempozyumu bildiriler kitabı* içinde (ss. 51-71). Hacettepe Üniversitesi.

**BAŞBAKANLIK CUMHURİYET ARŞİVİ**

BCA, Fon Kodu: 311.11.10, Yer No: 246.23.17.

BCA, Fon Kodu: 311.11.10, Yer No: 245.41.7.

**RESMİ GAZETELER**

Resmi Gazete, 1 Temmuz 1954, Sayı:8743, s.9758.

Resmi Gazete, 27 Kasım 1958, Sayı:10068, s.20572.

**Araştırma ve İnceleme Eserleri**

Güler, A.& Poyraz, T.T. (2017). Amerika’da yaşayan Türklerde etnik kimlik, kültürleşme, dindarlık ve bunların yaşam memnuniyetine etkisi. *Akademik Bakış Dergisi*, 63, 59-70.

Özçelik, F. & Tunç, B. (2017). Demokrat Parti döneminde Ağrı’da idari alanda yapılan düzenlemeler (1950-1960). *Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi,* 7/3, 463-477.

Ortaylı, İ. (2008). *Türkiye Teşkilat ve İdare Tarihi* (3. Baskı). Cedit Neşriyat yayınları.

Özgür, E. M. (2011). *Nüfus Coğrafyası.* Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi yayınları.

**EXTENDED ABSTRACT (İngilice Geniş Özet 11 Punto)**

En az 500 en fazla 1000 sözcükten oluşacak şekilde makalenin türüne göre mümkünse;

**Amaç:** Makalenin amacının belirtildiği,

**Yöntem:** Makalenin yönteminin açıkladığını,

**Bulgular:** Makalenin bulgularının özetlendiği ve

**Sonuç ve Tartışma**: Araştırmadan elde edilen bulguların tartışıldığı ve sonuçların ifade edildiği bir özet alt başlıklar altında yazılmalıdır.

**(11 Punto)**

1. Makale yazımı yazar etki oranı: 1.yazar: %\*\*\*, 2. yazar: %\*\*\*. Bu Makalenin etik kurul onayı ………….. Üniversitesi’nde …………….. sayı ve toplantı numarası ile alınmıştır. (Etik kurul gerektiren mekalelerde zorunludur.) [↑](#footnote-ref-1)
2. Prof. Dr., İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü, Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalı, ahmet.kara@inonu.edu.tr, Orcid: 0000-0001-XXXX-XXXX [↑](#footnote-ref-2)